

ASOCIAȚIA CULTURALĂ "ART RESPECT"
DIN RESPECT PENTRU ARTĂ
FESTIVALUL Național de Interpretare Vocală și Instrumentală
"ARF", ediția a VIII-a, Brașov 2024
REGULAMENT DE PARTICIPARE

FESTIVALUL Național de Interpretare Vocală și Instrumentală "ARF" de tip Masterclass (Art Respect Festival) se va desfășura în perioada 19-20 octombrie 2024, își propune valorificarea potențialului creator al copiilor, descoperirea de noi talente interpretative, promovarea muzicii de calitate, afirmarea și lansarea tinerelor voci dar și a micilor artiști instrumentiști amatori/profesionisti, stimularea competitivității, dezvoltarea simțului artistic, motivarea și recunoașterea competențelor acumulate.

Concursul va fi structurat pe 5 secțiuni și 5 categorii de vârstă, astfel:

1.Secțiuni:

- Secțiunea I- interpretare instrument structurată pe ani de studiu (subsecțiunea IA – pian, Subsecțiunea IB-chitară, Subsecțiunea IC – Vioară, Subsecțiunea ID- percuție, Subsecțiunea IE-nai.(La această secțiune se admite genuri muzicale diferite)
- Secțiune II- interpretare muzică ușoară repertoriul românesc
- Secțiune III- interpretare muzică ușoară repertoriul internațional
- Secțiunea IV- interpretare muzică populară
- Secțiunea V- interpretare muzică clasică

1.1. Secțiunea Specială DEBUT-interpretare vocală și instrumentală (muzică: ușoară, populară, etno, clasică), fără categorii distincte de vârstă și fără limită de vârstă și nu intră în concurs fiind evaluată distinct..

1.1.1. La secțiunea debut se poate înscrie orice participant indiferent de vârstă care nu a participat NICIODATA , ca și concurent la un concurs național sau internațional de muzică, exceptând participarea la alte evenimente și spectacole. Condiție obligatorie!!! Facem apel la buna credință a profesorului și a părintelui care înscrie participantul ca înțelege și își însușește prevederile acestui regulament prin declararea scrisă că respectă condițiile prezentului regulament, menționând acest lucru în fișa de înscriere. La această secțiune nu se vor acorda note ci doar aprecieri, recomandări și observații constructive din partea membrilor juriului, sub forma unui MasterClass. Organizatorul va oferi Premiul de Debut.

- 1.2. Pentru secțiunea I categoriile vor fi structurate pe anul de studiu, astfel: Anul I de studiu indiferent de vârstă, Anul II de studiu indiferent de vârstă, Anul III de studiu indiferent de vârstă și Anul IV/profesionisti.
3. Pentru Secțiunile II, III, IV, V) vor fi categoriile de vârstă: 6 ani- 8 ani; 9 - 11 ani; 12-14 ani; 15-17 ani; 18—50* plus.

NOTA!!! În funcție de Secțiuni dar și în funcție de numărul concurenților înscriși, organizatorul își rezervă dreptul de a modifica categoriile de vârstă pentru ca fiecare participant să poată fi evaluat favorabil în raport cu nivelul pregătirii și cu vârsta sa.

Concursul se va desfășura în patru etape, astfel:

1. Etapa înscrierilor și a preselecțiilor. Data limită de înscriere va fi 30 septembrie 2024. Dosarul trebuie să fie complet. Înscrierile care nu conțin toate materialele solicitate nu se vor lua în considerare! Concurantul care va trimite dosarul complet pentru preselecție (condiție obligatorie). În termen de 3 zile de la data înscrierii va fi anunțat dacă este admis în concurs. În termen de 24 ore de la momentul comunicării admiterii în concurs este obligat să achite taxa de participare, în caz contrar locul va fi ocupat de un alt concurent. Perioada de verificare și selecție a dosarelor este 01.09-10.10. 2024
2. Etapa concursului. Doar participanții care vor fi acceptați în urma înscrierii și preselecției vor putea concura pe scena festivalului/concurs conform programului anunțat în prealabil de organizator.
3. Etapa jurizării de tip masterclass cu note la vedere.
4. Gala de Premiere.

Condiții Speciale:

1. Condiții de participare și preselecție:

Concurenții vor expedia la adresa de email: festivalartrespect@gmail.com. următoarele materiale:

1. Copie după certificatul de naștere sau C.I.,
2. Declarația de participare,
3. fișa de înscriere, în care se va menționa obligatoriu Secțiunea și Categoria de vârstă la care se înscrie (pentru înscrierea la mai multe secțiuni se va completa și trimite câte o fișă de înscriere și declarație (dacă este cazul) pentru fiecare secțiune în parte), titlul piesei, compozitor, textier ;
4. o înregistrare video a concurentului interpretând live melodia menționată în fișă de înscriere. Atenție! Pentru etapa de preselecție se acceptă înregistrare și cu altă piesă decât cea înscrisă în concurs. Atenție ! Concurantul poate cânta cu negativ sau acompaniat de un instrument muzical (pian, chitară etc.) Se admite și interpretare acapela. Se admite, chiar se recomandă interpretarea fără microfon. Se acceptă înregistrare filmată cu telefonul. Materialul mp4 trimis va fi editat cu Nume Prenume - titlul piesei și secțiunea. Pentru piesa din muzică ușoară - repertoriul românesc, se admit și prelucrările folclorice. De asemenea pentru interpretare instrumentală concurentul va trimite o înregistrare filmată care va conține interpretarea piesei la instrumentul cu care se înscrie în concurs..
5. negativul piesei în format mp3 cu care urmează concurentul să participe pe scena festivalului în concurs;
6. Dovada achitării taxei de concurs, în valoare de 150 lei, depusă în contul

RO98BTRLRONCRT0346100101, deschis la Banca Transilvania, cu mentiune taxa de participare Festival ARF și numele concurentului. Atentie, Taxa de participare se va achita in termen de 24 ore de la momentul in care organizatorul anunta concurentul ca a fost Admis in festival;

NOTA! Dacă participarea concurentului in cadrul festivalului nu va fi posibilă din motive care nu au legătură cu organizatorul, Taxa este nereturnabila!!!

Atentie!

- Data limită de primire a materialelor pentru preselecție și înscriere este de 30 septembrie 2024 ora 24.00.
- Se admit maxim 10 concurenți pe categorie de vârstă!!!
- Nu se admit la aceeași categorie de vârstă, doi sau mai mulți concurenți cu același repertoriu (piesă muzicală). Primul înscris va fi acceptat, următorii vor schimba piesa la solicitarea organizatorului.
- Fiecare document va conține denumirea, numele și prenumele concurentului (Ex. 1. Fisa de înscriere Secțiunea II Popescu Marian, 2. Popescu Marian-Videoclip Poarta către vis, 3. Negativ Copilaria Popescu Marian, 4. Declarație Popescu Marian, 5. Copie CN/CI Popescu Marian, 6. etc.)
- Toate materialele se trimit doar prin adresa de email: festivalartrespect@gmail.com.

Nu se admit materialele de înscriere prin Wettransfer.

2. Condiții generale :

- În ziua concursului, concurenții admiși vor susține prestațiile artistice în fața juraților, vor primi comentariile juriului și notele obținute.
- Timpul alocat pentru fiecare moment artistic este de maxim 5 ~min, în care intra audita prestatiei artistice și jurizarea.
- Concurenții, părinții, profesorii sunt obligați, să respecte cu strictețe regulile impuse de organizator pe toată perioada desfășurării festivalului. Fiecare grupă de vârstă va intra separat la auditi și jurizare!
- Concurenții vor fi anunțați de către organizator despre programul categoriei din care face parte și modul de desfășurare a festivalului. Intrarea în concurs se va face începând cu cea mai mică categorie de vârstă Concurenții și aparținătorii lor va avea o atitudine de respect față de ceilalți colegi, juriu și organizator și va asigura liniștea în pe toată perioada desfășurării concursului. Nu se va intra/ieși din sală în timpul auditei, doar pe timpul aplauzelor/jurizării.
- Organizatorul va asigura toată logistica desfășurării în condiții optime a festivalului.

JURIUL: Din juriu vor face parte specialiști în canto, muzica instrumentală și atitudine scenică.

Metodologie de jurizare:

Pentru o notare obiectivă a artistului, dar și pentru asumarea publică a notei date de către juriu, NOTAREA SE VA EFECTUA CU NOTE LA VEDERE, imediat, după fiecare moment artistic, fiecare membru al juriului va acorda nota, procedura de notare se va desfășura astfel:

După fiecare prestație artistică, un singur membru al juriului își va exprima punctul de vedere despre momentul artistic, membru ALES DE CONCURENT (dupa momentul artistic concurentul va alege care dintre membrii juriului sa prezinte evaluarea lui publică), apoi va primi notele. Nota minima va fi 5 și nota maxim 10, notele vor fi întregi sau cu zecimale (ex. 7 sau 7,25/7,50/7,75 /7,95/ 8 sau ex. 9/9,25/9,50/9,75, 9,95/10).

In cazul in care la o sectiune sunt mai multi concurenti cu punctaj maxim din fiecare categorie de varsta, juriul va delibera in functie de intonatatie, timbralitate, dificultatea piesei, atitudine si va alege un singur concurent pentru trofeul Sectiunii. In aceleasi conditii se va delibera si pentru Marele Trofeu

NOTA! Concurentii de la Sectiunea Specială Debut nu vor primi note ci calificative si recenzii din partea juriului și Premiul pentru DEBUT(diplomă și trofeu).

Criteriile de selecție și jurizare :

- 1.Melodia să corespundă particularităților de vârstă și temperamentale (compoziție orchestrală și text), să exprime preocupările și aspirațiile copiilor și tinerilor.
- 2.Evoluția să fie plăcută, fără emoție și disconfort, să conțină elemente originale și să încânte juriul.
- 3.Concurentul să dea dovadă de: claritate timbrală, intonație, amplitudine vocală, dicție și emisie vocală foarte bune.
- 4.Să aibă costumație adecvată cântecului și vârstei.
5. Să aibă atitudine si mișcare scenica in concordanță cu mesajul cântecului.
6. Se vor depuncta vulgaritatea și imitația.
7. Deciziile juriului sunt irevocabile și incontestabile.

Premiile concursului:

1. În urma deliberării juriului, in functie de punctajul obtinut, pentru Sectiunile I-V se va acorda diplome și premii, la fiecare categorie de vârstă (Trofeu, Premiul I, Premiul II, Premiul III și Mențiuni).

2. Trofeul Sectiunii (pentru Sectiunile I-V)

2. Cea mai buna prestatie din intreg festivalul va primi TROFEUL FESTIVALULUI „ARF 2024”- PENTRU CEA MAI BUNA EVOLUTIE ARTISTICĂ,

Daca exista posibilitatea ca doi sau mai multi concurenti sa obtina punctaj egal, Juriul va delibera si va decide concurentul care va primi marele trofeu in functie de: momentul artistic, repertoriul abordat, interpretarea, prezenta si atitudinea artistica, dificultatea piesei, transmiterea mesajului, emotia, starea sau aceștia vor fi reascultati prin proba suplimentară baraj, etc.).

Pe lângă diplome, medalii sau trofee, organizatorul va oferi un număr de 25 de premii câștigătorilor trofeelor de la fiecare categorie de vârsta/ani de studiu (vezi secțiunea 1), care vor fi premiați cu microfon profesional și USB-stick de memorie.

Organizatorul și juriul vor putea oferi, suplimentar, în funcție de prestațiile artistice și alte premii speciale!!!

Castigatorul marelui trofeu va fi promovat în evenimentele Art Respect viitoare, gratuit va primi o înregistrare a piesei din concurs într-un studio profesional și invitat în recital la ediția din anul 2025. Câștigătorii trofeelor secțiunilor vor fi invitați și promovați de către Asociația Art Respect în cadrul evenimentelor viitoare.

Concursul se va desfășura în perioada 19-20 octombrie 2024 în Sala Festiva a Liceului de Muzică Tudor Ciortea Brașov.

Festivalul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală ARF, ediția a VIII-A, Brașov 2024 este un proiect cofinanțat din bugetul Municipiului Brașov.

NOTA! Art Respect funcționează cu respectarea legii privind protejarea datelor cu caracter personal!

Relatii și informații la tel./whatsapp: 0773785440 sau prin e-mail: festivalartrespect@gmail.com

Prezentul Regulament are anexat formularele aferente participării la festivalul ARF 2024 respectiv, Fișa de Înscris și Declarația de Participare.